

Images Singulières : A STUDY OF ASSASSINATION GEORGE SELLEY



Type de Spectacle : **Exposition**

Public : **Tout public**

Duree : **NC**

Partenaires

MAISON DE L IMAGE DOCUMENTAIRE (MID) / Association CÉTàVO

3 rue Pierre Brossolette

Sète

Tél:04 67 18 27 54

www.cetavoir.fr ; www.imagesingulieres.com ; <http://www.la-mid.fr>

FESTIVAL IMAGES SINGULIERES - SETE du 29 mai au 16 juin Vernissage le vendredi 31 mai à 11h A S
ASSASSINATION GEORGE SELLEY – ENTREPÔTS LAROSA 2 –

En 1997, la CIA publie un document daté de 1953 intitulé « A Study of Assassination ». Il paraît dans le o
ensemble de dossiers de la CIA concernant le « Programme de déstabilisation du Guatemala ». © George
programme vise à renverser le dirigeant nouvellement élu démocratiquement, le colonel Jacobo Arbenz Gu
avait annoncé des réformes agraires à grande échelle. À cette époque, le plus grand propriétaire fo
Guatemala - et même de l'Amérique centrale en général - est la multinationale américaine The United Fruit C
Au total, United Fruit détient un cinquième du pays et contrôle la quasi totalité des ventes mondiales de ban
juin 1954, une offensive composée de mercenaires formés par la CIA renverse Arbenz et installe le dictateu
en exil, Carlos Castillos Armas, à la tête du pays. Le « Manuel d'assassinat » aurait été créé dans le but « d'
les mercenaires à « l'acte de tuer ». Le projet réalisé par George Selley propose une relecture des évèn
partir du manuel « A Study of Assassination ». Il se compose de deux parties. La première concerne la reco
du manuel à l'aide de photomontages. Les connotations généralement associées à la banane se juxtapo
sinistre histoire d'oppression, d'impérialisme capitaliste et de génocide. Le document lui-même repre
bureaucratie de la guerre, le processus quotidien d'une agence internationale de renseignement, la ba
pouvoir. Jouant sur ces questions de fait, de fiction et d'absurdité, tout en faisant référence à la ta
désinformation de la CIA, la deuxième partie est complètement fictive. En associant des documents du man
rapports de police guatémaltèques à des images totalement mises en scène, le photographe a à
méticuleusement suivi les instructions du « manuel de l'assassinat ». Photos © George Selley