

Images Singulières : COUNTRY OF AMBITION YAN MING



Type de Spectacle : **Exposition**

Public : **Tout public**

Duree : **NC**

Partenaires

MAISON DE L IMAGE DOCUMENTAIRE (MID) / Association CÉTàVO

3 rue Pierre Brossolette

Sète

Tél:04 67 18 27 54

www.cetavoir.fr ; www.imagesingulieres.com ; <http://www.la-mid.fr/>

FESTIVAL IMAGES SINGULIERES - SEÏTE du 29 mai au 16 juin Vernissage le jeudi 30 mai à 16h COUNTRY OF AMBITION YAN MING – ANCIEN COLLÈGE VICTOR HUGO –

Dans une tonalité douce, en format carré, en noir et blanc, dans des compositions apparemment classiques masquent des déséquilibres subtils, ce quadragénaire qui se consacre entièrement à la photographie dresse un étrange portrait de son pays. © Yan Ming Convaincu que la marche forcée vers le "développement" "modernité" s'accompagnent d'une perte profonde – et vraisemblablement irrémédiable – d'identité culturelle dans tout le pays des situations étranges, paradoxales, des bizarreries inexplicables, des failles qui se révèlent dans les comportements que dans la construction – ou la destruction – des espaces. Diplômé de langue et de culture chinoise, ce natif de la province d'Anhui installé aujourd'hui à Guangzhou a exercé tous les métiers avant de prendre le risque de se consacrer à sa passion. Professeur de lycée, musicien de rock, éditeur de magazines, promoteur d'une maison de disques puis photojournaliste, il est aujourd'hui un des photographes de référence dans son pays. Légèrement triste, un peu désabusé, celui qui part durant des mois marcher dans toutes provinces, pour trouver des images tendues entre permanence fissurée et bouleversement superficiel, cherche à trouver trace des fondements de l'histoire, de la culture et de l'environnement naturel de son pays. « Le passé s'est déjà éloigné, mais l'avenir est encore clair. L'environnement est une partie importante de la culture. Sans protection ni héritage, un grand pays autrefois riche en humanisme, pourrait devenir un pays ordinaire dépourvu de fondement spirituel et environnemental » écrit-il. Photos © Yan Ming