

Images Singulières : LES UTOPIES ROUGES ESSARTER EDITIONS



Type de Spectacle : **Exposition**

Public : **Tout public**

Duree : **NC**

Partenaires

MAISON DE L IMAGE DOCUMENTAIRE (MID) / Association

3 rue Pierre Brossolette

Sète

Tél:04 67 18 27 54

www.cetavoir.fr ; www.imagesingulieres.com ; <http://www.la->

FESTIVAL IMAGES SINGULIERES - SETE du 29 mai au 16 juin Vernissage le vendredi 31 mai à 11h
ROUGES ESSARTER EDITIONS – ENTREPÔTS LAROSA 2 –

Exposition collective : Arthur Bondar, Alexander Ermochenko, Claire Laude, Christopher Nunn, Karol Palka, Ilya Sarychau, Florian Tonnon, Olessia Venediktova et Marylise Vigneau. © Christopher Nunn / ÉDITIONS ESSARTER
Les 'Utopies Rouges', qui seront déclinées en exposition à ImageSingulières, sont tout d'abord un ensemble de trois livres de photographies et textes d'une dizaine d'auteurs et photographes européens autour de la thématique de la vie en Europe suite à la chute de l'URSS. © Karol Palka / ÉDITIONS ESSARTER Au lendemain du centenaire de la Révolution d'Octobre, on constate que le communisme n'a été pour l'instant possible que dans l'irréel de la littérature. À travers l'histoire de ses différentes périodes, l'application des théories socialistes pré-existantes de Marx et Staline, a montré sa propension au totalitarisme. Partout, l'influence de l'URSS a été tellement forte qu'elle a laissé des mémoires comme une sorte d'espoir, un rêve inaccessible qu'il est nécessaire d'entretenir. Comme s'il n'y avait plus de politique encore possible, il est commémoré dans certaines sociétés de manière inégale. Cette idée qu'une utopie parfois utopique se retrouve par exemple dans l'enchaînement des événements ukrainiens depuis 2014. La place Maïdan a précédé la guerre. La fierté nationale du soulèvement, incarnée par la décommunisation, a entraîné désillusions et, pour y remédier, les habitants, les intellectuels, les écrivains, les photographes, cherchent un moyen pour tenter de réinventer la vie en société. De l'autre côté, dans la zone séparatiste du Donbass, les grands idéaux de l'URSS sont célébrés, et les habitants, rattrapés par la guerre, tentent de vivre dans ce microcosme de l'espoir socialiste. Nous avons pu le voir en ce début d'année à travers de nombreuses publications, les sociétés occidentales, et les plus éloignées, ont besoin de parler de rêve pour s'échapper. Photos © Karol Palka / ÉDITIONS ESSARTER