

## Images Singulières : NINA BERMAN



Type de Spectacle : **Exposition**

Public : **Tout public**

Duree : **NC**

Partenaires

MAISON DE L'IMAGE DOCUMENTAIRE (MID) / Associat

3 rue Pierre Brossolette

Sète

Tél:04 67 18 27 54

[www.cetavoir.fr](http://www.cetavoir.fr) ; [www.imagesingulieres.com](http://www.imagesingulieres.com) ; <http://www.l>

FESTIVAL IMAGES SINGULIERES - SETE du 29 mai au 16 juin Vernissage le dimanche 2 juin à 11h AN A  
MISS WISH NINA BERMAN – MAISON DE L'IMAGE DOCUMENTAIRE –

An Autobiography of Miss Wish est un récit de deux vies étroitement liées, la photographe et son "sujet" collaboration pour créer un livre énigmatique unique, qui repousse les limites de la narration documentaire. NOOR C'est la sombre et troublante histoire d'une survivante de trafic sexuel et de la pédopornographie, survivre, pour trouver une sécurité physique et émotionnelle, pour s'affirmer en tant qu'artiste et narratrice et qu'elle reste marquée par les flash-back, les traumatismes et la dépendance. Photographiée pendant plus puis à New-York, où Miss Wish s'est enfuie sur les conseils de Scotland Yard, l'histoire est racontée à éléments narratifs dont les vastes archives personnelles de la protagoniste qui ont été protégées par la photo le rôle d'amie et de protectrice. Le projet rassemble des archives de dessins déchirants représentant des so flashbacks, des rapports d'hôpitaux psychiatriques, des morceaux/extraits de journal intime/notes pers personnels, des lettres et des messages entre la photographe et la protagoniste. J'ai été son amie, souve mémoire visuelle et personnelle depuis cet instant. Ce travail documente sa fuite, sa lutte pour survivre et peur énorme, pour se construire une vie en vivant dans un état de flash-back, de traumatisme et de dépend dans le monde contemporain des institutions psychiatriques et criminelles américaines en tant que femme racontée à travers mes photographies et ses dessins extraordinaires, qui dépeignent ses souvenirs de scène ainsi que ses notes de journal intime, ses rapports médicaux, nos lettres et plus tard nos SMS. – Nina Berman / NOOR