

Images Singulières : VANNESSA WINSHIP



Type de Spectacle : **Exposition**

Public : **Tout public**

Duree : **NC**

Partenaires

MAISON DE L IMAGE DOCUMENTAIRE (MID) / Association CÉTàVO

3 rue Pierre Brossolette

Sète

Tél:04 67 18 27 54

www.cetavoir.fr ; www.imagesingulieres.com ; <http://www.la-mid.fr/>

FESTIVAL IMAGES SINGULIERES - SETE 29 mai au 16 juin 2019 Vernissage le samedi 1er juin à 11h VA
WINSHIP – CHAPELLE DU QUARTIER HAUT –

Vanessa Winship a été accueillie cet hiver à Sète en résidence pour ImageSingulières, avec le soutien du Dotation « Art, Culture & Patrimoine ». Des paysages, des gens, un noir et blanc sensible, sans effet, vibrants subtils, le sentiment que les espaces sont habités, qu'ils renferment des souvenirs, des traces, que l'homme, cela soit évident, les a modelés et habités, c'est ce que l'on ressent dans l'approche si particulière de Winship. Comme à son habitude, elle ne décrit pas, elle ne témoigne de rien d'autre que de ce qu'elle éprouve, cherche à rien démontrer mais veut nous faire partager les émotions qui l'assaillent lorsqu'elle se laisse mesurer de l'espace qu'elle traverse. © Vanessa Winship / Agence VU Rien d'excessif, beaucoup de peut-être même un peu de tristesse, ou pour le moins de mélancolie, dans cette ballade découverte qui garde toujours la distance juste aux choses, aux signes aux personnes croisées et apprivoisées avec douceur. Un regard attentif, généreux, servi par des cadrages précis et jamais forcés, qui respirent comme portés par le vent, accompagné la photographe vers la souplesse des herbes, les textures des murs, des plages, de la végétation, des vaguelettes qui piègent la lumière grise. A la recherche, en fait, de ce qui, discrètement, garde trace d'un temps où l'on vivait ici de la pêche, du vin, du sel. Celle qui fut – et reste – la seule femme à avoir reçu la bourse de la Fondation Henri Cartier-Bresson a trouvé naturellement son rythme dans les décors marins de la ville et de ses alentours. C'est en effet la première fois que la résidence s'ouvre aux contours de l'étang de Thau et de la lagune. Le résultat de la carte blanche fait comme chaque année l'objet d'un livre, le douzième de la collection « Images Singulières » publié par Le Bec en l'air. – Christian Caujolle Photos © Vanessa Winship / AGENCE VU