

Opera Orchestre National de Montpellier Occitanie : Il Trionfo del Tempo e del Disinganno



Type de Spectacle : **Musique - Concert**

Public : **Tout public**

Duree : **2h**

Partenaires

Association OONM : Opera Junior

Esplanade Charles De Gaulle BP 2200

Montpellier

Tél:04 67 60 19 99

<http://www.opera-montpellier.com>

Plus d'invitation disponible pour nos partenaires sociaux

[!##Utils::noHtml(!S::Presentation!)##!]

Oratorio en deux parties Livret du Cardinal Benedetto Pamphili Création en 1707 à Rome Chanté en italien Suite à l'annonce, par Nathalie Stutzmann, de la dissolution de son ensemble Orfeo 55 survenue le 24 avril 2019, la cheffe d'orchestre ne sera pas en mesure d'assurer la direction musicale de l'ouvrage. L'Opéra Orchestre national de Montpellier a tout de même souhaité maintenir sa programmation d'Il Trionfo del Tempo e del Disinganno. La production sera placée sous la direction du chef et violoniste baroque français Thibault Noally accompagné de son ensemble Les Accents. Les dates de représentations restent inchangées ainsi que la distribution. Au faîte d'un passionnant voyage en Italie, Haendel compose son tout premier oratorio, genre remplaçant avantageusement l'opéra, prohibé dans la Cité papale. Rome et ses puissants – les cardinaux Pamphili, Ottoboni et Colonna – ne tardent pas à s'attacher à ce compositeur si prometteur âgé de vingt-deux ans. Bientôt, il siège à l'Académie d'Arcadie aux côtés de Corelli, Scarlatti et Caldara. Le livret du Cardinal Pamphili met en scène quatre personnages allégoriques : Beauté (soprano