

## **Théâtre des 13 vents - CDN Montpellier : Othello, variation pour trois acteurs**



Type de Spectacle : **Théâtre**

Public : **Tout public**

Duree : **1h30**

Partenaires

Théâtre des 13 vents - CDN

Domaine de Grammont

Montpellier

Tél:0467992513

<http://newsite.theatre-13vents.com>

Plus d'invitation disponible pour nos partenaires sociaux

Théâtre des 13 vents - CDN Othello, variation pour trois acteurs Mercredi 10 octobre à 20h Mardi 16 octobre à 15h Domaine de Grammont

conception : Nathalie Garraud et Olivier Saccomano d'après William Shakespeare mise en scène : Nathalie Garraud texte : Olivier Saccomano jeu : Mitsou Doudeau, Cédric Michel, Conchita Paz ou Charly Totterwitz scénographie : Jeff Garraud costumes : Sarah Leterrier, assistée de Sabrina Noiraux lumières : Guillaume Tesson assistanat à la mise en scène : Florian Onnein le texte de la pièce est publié aux éditions Les Solitaires Intempestifs production déléguée : Théâtre des 13 vents CDN Montpellier coproduction : le Théâtre du Beauvaisis – Scène nationale, le Safran – Scène conventionnée d'Amiens C'est une pièce très étrange. La vieille école la présente régulièrement comme le drame de la jalousie, comme s'il s'agissait d'une pathologie personnelle d'Othello, son pousse-au-crime. Mais dans la pièce, la jalousie est générale, c'est pratiquement une règle de conduite. Et que font les jaloux?? Ils spéculent, ils spéculent, ils spéculent. Ils guettent des signes, à partir de quoi ils accordent ou refusent du crédit à ce qu'on leur raconte. Le génie de Shakespeare est d'avoir fait une pièce sur Venise, symbole d'un nouveau fonctionnement politique, celui d'une République de marchands, qui invente le crédit et le ghetto, combine un impérialisme militaire classique avec un art nouveau de gouverner par l'opinion, le tout en partant d'une histoire de cocu imaginaire : Othello, l'Arabe de Venise... Quant à notre variation, elle est ce qu'entendent les musiciens par ce mot : le thème de la pièce de Shakespeare est repris, mais les modifications qui l'entourent (mélodiques, rythmiques, harmoniques)