



La culture et le sport : des outils du travail social

Une méthodologie pour une mise en œuvre efficace.

Programme détaillé session 2020

Enjeux de la formation

La loi d'orientation de juillet 1998 évoque « le droit à l'égalité des chances par l'éducation et la culture » et considère « l'égal accès de tous, tout au long de la vie, à la culture » comme l'un des droits fondamentaux, après la nourriture et les soins.

Se rendre à un spectacle, un musée ou une manifestation sportive est un premier pas dans l'insertion ou la réinsertion. Ces sorties, tout comme la participation à des ateliers de pratique culturelle et sportive, contribuent à surmonter le sentiment d'exclusion, à éveiller le sens critique des personnes les plus démunies et à redonner de la confiance en soi.

Pour le travailleur social, associer la médiation culturelle à l'intervention sociale suppose un état des lieux de son approche personnelle de la culture.

Le travailleur social familiarisé avec le théâtre, la musique, l'opéra, le cinéma, les arts plastiques et le sport sera prêt à accompagner avec plus d'acuité la préparation et le suivi d'une sortie, à mettre en place des ateliers d'information sur les spectacles proposés, à envisager des pratiques artistiques et sportives avec son public.

Notre formation est assurée depuis 16 ans par des artistes et des professionnels de la médiation au sein des lieux de diffusion culturelle (théâtre, opéra, musée, médiathèque, etc.) et de structures sportives, avec la constante volonté d'associer le savoir théorique à la pratique.

Public et Prérequis :
*Professionnels du champ social, sanitaire
et médico-social salarié(e) ou bénévole.*

Durée 44h :
*10 modules / 10 demi-journées de
septembre à décembre.*

Tarif :
900€ TTC Éligible aux financements

Validation
Une attestation de formation.

Objectif :

Fournir les repères nécessaires, à travers une méthodologie, pour mieux appréhender le monde de la culture et du sport.

Acquérir des outils pour concevoir des projets culturels adaptés aux caractéristiques des publics.

Objectif opérationnel :

À l'issue de la formation, les stagiaires seront capables :

De comprendre le secteur culturel sur le territoire, les principales structures, acteurs et dispositifs à destination du champ social.

Comprendre les missions des structures culturelles et sportives dans l'accès à la culture et saisir leur mode de fonctionnement.

Identifier les interlocuteurs au sein des structures culturelles pour la mise en place d'outils de médiation autour d'un projet d'insertion

De maîtriser le dispositif Culture et Sport Solidaire 34

Module 1 : introduction / une définition de la médiation culturelle

Découvrir la médiation culturelle

Définir et comprendre les enjeux de la médiation culturelle dans le champ social

Aborder les outils de médiation culturelle dans l'accompagnement des publics spécifique

Module 2 : méthodologie de l'approche du projet culturel, les principaux concepts de la médiation :

Définir la notion de méthodologie de projet culturel dans le champ social

Comprendre les différentes étapes de construction : concevoir, piloter et évaluer un projet

Aborder les outils pour la construction du projet culturel et sportif au sein de sa structure

Module 3 : Approche sensible du théâtre

Découverte du fonctionnement d'un théâtre public repère historique, artistique et réglementaire

Comprendre les missions d'un théâtre public

Connaitre les dispositifs d'accompagnement et les outils de médiations autour du théâtre

Module 4 - Approche sensible de la musique classique – opéra :

Comprendre le fonctionnement d'un opéra national repère historique, artistique et réglementaire
Connaitre les dispositifs d'accompagnement et les outils de médiations autour de l'opéra
Utiliser le chant lyrique comme outil de médiation

Module 5 - Approche sensible de la danse

Comprendre le fonctionnement et les missions de Montpellier Danse
Connaitre les dispositifs de médiation à destination des publics spécifiques
Expérimenter la pratique de la danse contemporaine

Module 6 – À la découverte du musée

Comprendre le fonctionnement et les missions d'un musée municipal
Connaitre les dispositifs de médiation à destination des publics spécifiques
Aborder la méthodologie de lecture d'une œuvre d'art

Module 7 - Lecture publique

Comprendre le fonctionnement et les missions d'une médiathèque départementale
Connaitre les dispositifs de médiation à destination des publics spécifiques
Utiliser le livre comme support de dialogue

Module 8 - Sport au sein de la cité

Comprendre le fonctionnement des structures sportives du département
Comprendre le fonctionnement et les missions d'Hérault Sport
Découvrir les moyens mis à dispositions d'Hérault Sport à destination des projets sportifs

Module 9 - Cinéma / Audiovisuel

Comprendre la place du cinéma dans la société et les missions d'Occitanie film
Connaitre les dispositifs de médiation à destination des publics spécifiques
Utiliser l'image comme support de dialogue

Module 10 – Synthèse et pratique

Analyse et synthèse des outils de médiations découvertes dans les différents secteurs culturels et sportifs abordés dans le parcours.
Différencier les dispositifs à l'égard des besoins du projet porté par le stagiaire
Évaluer l'avancer de la construction de son projet

Mettre en lien avec le dispositif de CSS34 et des partenaires sur le territoire

Suivi et évaluation :

Un référent pédagogique de l'association Culture et Sport Solidaire 34 accompagne le groupe tout au long de la formation. Il est garant du bon déroulement des modules, de la cohérence des attendues spécifique des stagiaires, des objectifs opérationnel et le contenu. Il a le rôle de régulateur et facilitateur. Il participe à l'animation des séances et des temps d'appropriation des acquis des stagiaires à la fin de chaque séance.

Il procède à l'évaluation des acquis durant le module synthèse et pratique.

Moyens pédagogique :

Ressources documentaires, rencontre avec les experts, immersion dans les lieux, salle de réunion, salle de répétition, tableau blanc, vidéo projecteur, livret du stagiaire, exercice de mise en situation, atelier de pratique.

Atelier de pratique chant lyrique, danse contemporaine, lecture d'œuvre pictural et audiovisuel, assister à des répétitions et visite guidé.

Parcours pédagogique 2020 formation de Culture et Sport Solidaires 34

Avant le présentiel :
documentation à explorer

Pendant le présentiel :
immersion dans les lieux



Après le présentiel :
suivi individualisé des projets par le référent pédagogique et mise en lien avec le dispositif Culture et Sport Solidaires 34

