

Le 12-07-2024

Festival Radio France 2024: Tableaux d'une exposition

Festival Radio France 2024: Tableaux d'une exposition



Type de Spectacle : **Musique**

Public : **Tout public**

Duree : **NC**

Partenaires

Festival Radio France Occitanie Montpellier

Allée des Républicains Espagnols CS 79912 - Esplanade Charles de Gaulle 34
Montpellier

Tél: 04 67 02 02 01

<http://lefestival.eu/fr/contact>

Elsa Dreisig s'interroge en compagnie de Richard Strauss sur le rôle joué par les paroles et la musique à Capotole fait briller de son côté tous les feux de l'orchestre de Wagner et de Ravel.

On connaît la boutade de Debussy : « Des deux Richard, je préfère Wagner ; des deux Strauss, je préfère Richard Strauss ». Le tout nouveau directeur musical de l'Orchestre national du Capitole de Toulouse (il prendra ses fonctions en septembre), n'a pas de ces réticences et réunit les deux Richard au cours du même programme : Wagner, à la tête de son orchestre, avec sa joyeuse et riante Ouverture des Maîtres chanteurs ; et Strauss, dont nous entendrons la scène finale de Capriccio, où la comtesse Madeleine s'interroge sans conclure sur le genre même de l'opéra : « Prima le parole ? Prima la musica ». Plus tard, il a choisi de confier au piano les impressions que lui inspiraient les toiles de son ami le peintre Viktor Vasnetsov. Un demi-siècle plus tard que Ravel s'est emparé de ce cycle de pièces virtuoses pour lui offrir la plus fastueuse et brillante des suites.