

Kill Tiresias



Type de Spectacle : **Danse**

Public : **Tout public**

Duree : **0h55**

Partenaires

Théâtre de la Vignette Université Paul Valéry

Route de Mende cedex 5

Montpellier

Tél: 04 67 14 55 98

<http://theatre.univ-montp3.fr>

Tirésias est homme ET femme, humain ET serpent, déjouant la chronologie de ses identités multiples. Tirésias apparaît et se confond avec ses divinations. Marie Reverdy

Dans la mythologie grecque, Tirésias est le devin de Thèbes : on sait qu'il changea de sexe, qu'il fut rendu aveugle par Héra pour avoir révélé le secret du plaisir féminin à Zeus, avant d'être doté du don de prophétie en guise de compensation ; il vécut durant sept générations. C'est cette figure secondaire des récits olympiens qui constitue le cœur de la pièce jouée par la compagnie Futur Immoral.

Paola Stella Minni et Konstantinos Rizos voient en Tirésias un personnage hors du temps et profondément ambivalent : les sept divinations qui composent la représentation proposent une lente chorégraphie où les repères spatiaux et temporels se révèlent brouillés, déplacés, décalés.

Tirésias incarne une forme de résistance à la conception contemporaine de l'image, dominée par des logiques capitalistes. Ce regard aveugle et clairvoyant, représenté par l'œil peint sur la paupière fermée, engendre un nouveau rapport à l'espace, à la pratique corporelle et à la présence de l'interprète sur scène.