



Maité Louis (Violon) Gabriel Bianco (guitare)



Type de Spectacle : **Musique - Concert**

Public : **Tout public**

Duree : **1h**

Partenaires

Festival Radio France Occitanie Montpellier

Allée des Républicains Espagnols CS 79912 - Esplanade Charles de Gaulle 34

Montpellier

Tél: 04 67 02 02 01

<http://lefestival.eu/fr/contact>

Photographies © Lyodoh Kaneko / Eric Frachon

NICCOLÒ PAGANINI 1782–1840

Cantabile

ASTOR PIAZZOLLA 1921–1992

Histoire du Tango

Bordello

Café

Nightclub

Concert d'aujourd'hui

MANUEL DE FALLA 1876–1946

Suite populaire espagnole

El paño moruno

Nana

Canción

Polo

Asturiana

Jota

RENÉ EESPERE Né en 1953

PABLO DE SARASATE 1844–1908

Romance andalouse op. 22 n°1

MANUEL DE FALLA 1876–1946

Danse espagnole, extrait de *La Vie brève*

Maïté Louis violon

1er Prix du Grand Prize Virtuoso, Rome 2019

1er Prix du Golden Classical Music Awards, New York 2019

Gabriel Bianco guitare

Passant de l'Italie de Paganini à un séduisant alliage hispano-argentin, avec un détour par la musique de l'Argentine (l'un des derniers disciples de Khatchatourian), les deux interprètes de ce concert nous font parcourir tout d'abord l'Espagne ténébreuse et ancestrale et d'une Argentine moderne et rugueuse... en donnant au *Matbeth* d'Eespey une dimension qui rapproche ces deux mondes. Quand Manuel de Falla, grand amoureux des sources populaires de son pays et de la culture flamenco (*Suite espagnole*, *Danse espagnole* de l'opéra d'inspiration flamenco *La Vida Breve*) rencontre Astor Piazzolla, cette musique urbaine des cafés, des night-clubs et... des bordels, on peut s'attendre à un beau mariage. Surtout lorsque la guitare, âpre et douce tour à tour, y croise un violon virtuose et charmeur.